

Cristaux d'Argent

Posted originally on the [Archive of Our Own](http://archiveofourown.org/works/45839080) at <http://archiveofourown.org/works/45839080>.

Rating:

Explicit

Archive Warning:

Graphic Depictions Of Violence, Major Character Death, Rape/Non-Con

Category:

F/M

Fandom:

Fighting Fantasy - Steve Jackson & Ian Livingstone (Roleplaying Game), Mai-Otome, Bishoujo Senshi Sailor Moon | Pretty Guardian Sailor Moon, Bishoujo Senshi Sailor Moon | Pretty Guardian Sailor Moon (Anime & Manga), Creature of Havoc (Roleplaying Game)

Relationship:

Zharradan Marr/Original Female Character

Character:

Original Female Character(s), Natsuki Kruger, Original Non-Human Character(s), Zharradan Marr, Tsukino Usagi

Additional Tags:

Crossover, Crossovers & Fandom Fusions, Mythical Beings & Creatures, Blood and Violence, Character Death, Aged-Up Character(s), Crystals, Alternate Universe - Canon Divergence, Rape/Non-con Elements, Past Rape/Non-con, Transformation, Magic, Forests, Hopeful Ending, Jewelry, Magical Girls, Fantasy, Nudity, POV Third Person, Wordcount: 1.000-5.000, Ginzuishou, Footnotes, Vaginal Sex, Vaginal Fingering, Breast Fucking, Slavery, Not Suitable/Safe For Work, Smut, Weirdness, My First Work in This Fandom

Language:

Français

Stats:

Published: 2023-03-18 Words: 2,028 Chapters: 1/1

Cristaux d'Argent

by [MiaQc](#)

Summary

Une créature bleue, femelle et aquatique, forcée de servir le nécromancien Zharradan Marr, doit trouver et tuer deux femmes ayant en leurs possessions un « Cristal d'Argent » puis les lui ramener. Un crossover entre La Créature venue du Chaos, My-Otome et Sailor Moon avec un Personnage Original.

La créature marche lentement dans la forêt. Bien qu'elle ait vécu dans l'eau, elle a appris à marcher. Elle n'avait pas vraiment le choix. Quand Zharradan Marr l'avait capturée. Elle ne doit pas penser à lui. Elle doit se concentrer sur sa mission, la mission qu'il lui a donnée. La créature doit trouver et tuer deux femmes ayant en leurs possessions un « Cristal d'Argent » puis les lui ramener.

Grâce à sa magie maléfique, Zharradan Marr a pu prédire que ces femmes, des guerrières d'un autre monde, vont arriver à Allansia, qu'elles ont en leurs possessions une pierre d'un grand pouvoir, et il les veut. Avoir la Vapeur de la Magie Elfique en sa possession n'était pas suffisant pour Marr, pouvoir dominer ce monde non plus. [1] Il veut dominer tous les mondes et avoir tous les pouvoirs magiques en existence. Il a donc envoyé la créature faire le sale boulot.

Alors que la créature continue d'avancer, elle se sent faillir. Étant une créature d'eau, elle doit souvent être mouillée pour pouvoir fonctionner sur la terre. Si elle reste trop longtemps sans eau, elle va perdre connaissance et mourir. La créature espère trouver de l'eau pas très loin. Oui, elle avait quitté son maître avec une gourde d'eau magique, mais elle s'est vidée rapidement. Heureusement pour elle, la créature trouve une petite rivière. Elle est assez grande pour qu'elle plonge sa tête dans l'eau. Elle respire sous l'eau, reprenant des forces, puis elle trempe ses jambes écailleuses et palmées avant de continuer son chemin.

Elle marche encore un peu quand elle voit une silhouette avancer dans sa direction. Quand la silhouette est plus proche, la créature voit qu'il s'agit d'une femme aux longs cheveux bleus. Elle porte d'étranges vêtements que la créature n'a jamais vus auparavant, mais ils semblent plus convenir à un homme qu'à une femme. La femme l'a aussi vue.

« Qu'êtes-vous? » Demande la femme aux cheveux bleus. « Vous ne ressemblez pas à un Slave (*Esclave*). »

« Esclave... » Dis la créature lentement, comme s'il était difficile pour elle de parler. « J'en suis un. Marr. »

« Marr? Qui... »

« Ton Cristal d'Argent, donne-le-moi ou meure! »

Si la femme lui donne sa pierre magique, la créature n'aura aucune raison de la tuer. Après tout, la créature déteste devoir tuer des

innocents pour son maître.

« Un Cristal d'Argent? Parlez-vous de ma GEM? »

La femme aux cheveux bleus pousse sa chevelure pour montrer son oreille gauche. Elle porte une boucle d'oreille avec une pierre argentée.

« C'est le Cristal Argenté de Glace et de Neige. » Explique la femme.
« Ma GEM. J'en ai besoin, car je suis une Otome. Si vous la voulez, vous allez devoir me tuer! »

La créature n'a pas attendu pour bondir sur la femme et la plaquer au sol.

« NON! **MATERIALIZE!** » [2]

La GEM brille, mais la femme n'a pas eu le temps de se transformer et d'avoir accès à ses pouvoirs que la créature lui ouvre le cou avec ses dents. Du sang gicle sur le visage de la créature. La femme est morte. La créature coupe son oreille gauche pour récupérer la boucle d'oreille. Ensuite, elle récite l'incantation que son maître lui a apprise pour ranger des objets en elle.

« Par le convoi, entre en moi. »

La boucle d'oreille ayant le Cristal Argenté de Glace et de Neige disparaît. Il ne reste qu'un Cristal d'Argent trouvé. La créature espère ne pas avoir à tuer l'autre femme, mais elle se fait des illusions.

Elle continue de marcher, après avoir ôté le sang de son visage, quand elle tombe sur une autre femme. Une blonde cette fois-ci. Elle a une étrange coiffure et des vêtements bizarres.

« Toi, as-tu un Cristal d'Argent? » Demande la créature à la femme blonde.

« Comment sais-tu pour le Cristal d'Argent? Et où suis-je donc? Ce n'est pas Tokyo. »

« Donne-le-moi! »

« **JAMAIS! MOON ETERNAL MAKE UP!** »

Une lumière éblouit la créature et, quand elle disparaît, la femme blonde est transformée. Elle a une autre tenue et des ailes d'ange.

« Je suis la gardienne en uniforme... » Commence à dire la femme.

« Un discours? T'es sérieuse, là? »

« ...qui combat pour l'amour et la justice! Je suis Eternal Sailor Moon! »

« ASSEZ! »

La créature bondit sur Eternal Sailor Moon. Elle déchire ses fragiles vêtements avec ses griffes, la rendant nue, et elle enfonce ses dents dans son cou. Eternal Sailor Moon hurle.

« ARRÊTE, ARRÊTE! » Crie-t-elle, mais la créature l'ignore.

La créature mord son cou à plusieurs reprises et la femme blonde meurt. Sa mort la dé-transforme et elle porte à nouveau ses vêtements étranges. La créature cherche son cadavre pour le Cristal d'Argent. Elle ne trouve rien, à part la broche que la femme porte. La créature ouvre la broche et un cristal brillant apparaît. Sa lumière émet une puissante magie. Ce cristal à un pouvoir incommensurable. Cela doit être aussi le cas pour l'autre cristal. Zharradan Marr. La créature sait qu'il ne doit pas les avoir, mais quel choix a-t-elle? Si elle tente de fuir, il la trouvera et la tuera. Elle soupire, rentre le Cristal d'Argent en elle, et elle recommence à marcher pour retourner à son maître. Pourtant, elle réfléchit à un plan.

Quand elle cogne à la salle de Zharradan Marr, il lui dit d'entrer sans plus attendre. La créature entre et elle fait face au nécromancien, mi-homme, mi-démon.

« Alors, ma favorite créature, as-tu les Cristaux d'Argent? »

La créature faite « oui » de la tête.

« Excellent, excellent. Je savais que je pouvais compter sur toi. Ah~ nous avons tellement partagé de beaux moments, toi et moi. »

La créature se retient de grogner. Marr ouvre un tiroir et il tend à la créature une amulette ayant une grosse sphère rouge. La sphère semble se mouvoir, comme s'il avait un liquide à l'intérieur. [3]

« Tiens, ma belle, reprend ta jolie forme pour moi. »

La créature prend l'amulette rouge et, en un flash de lumière, elle se transforme en une femme nue aux longs cheveux bleus et aux yeux

ambre. L'amulette se place par elle-même autour de son cou et la femme sent le sortilège se verrouiller sur elle. La femme ne peut pas l'enlever.

« Ahhh~ ma belle Sharra. » Dis le nécromancien, tout en pressant ses gros fruits [4] avec ses mains. « Tu m'as manquée. Ton beau corps... »

Il les caresse et Sharra gémit doucement.

« Tes jolis gémissements... »

Zharradan Marr retire ses mains et il embrasse ses seins, un à la fois, puis il les liche doucement. Sharra gémit fortement.

« Ohhh~ vient, ma belle, viens dans mon lit. »

Marr se lève. Il passe ses doigts sur la vulve de Sharra en passant près d'elle, et il dirige vers son lit. Sharra soupire en silence. Elle est obligée de lui obéir.

Zharradan Marr, qui lui a arraché de sa maison sous l'eau. Zharradan Marr, qui l'a torturée pour son plaisir. Zharradan Marr, qui lui a donné cette autre forme. Zharradan Marr, qui utilise cet autre corps pour son plaisir sexuel. Zharradan Marr, qui lui a donné le nom de Sharra alors que son nom véritable est Eau-De-Force. Zharradan Marr, qui l'attend sur son lit.

Sharra le rejoint. Elle s'allonge sur le lit et Marr se met au-dessus d'elle.

« Je vais bien m'amuser. » Dit-il.

Il caresse ses gros seins, embrasse et liche son cou. Il masse son ventre et sa langue va sur ses fruits. Sharra gémit. Marr atteint sa vulve et ses doigts la stimulent. Marr sens sa belle Sharra devenir mouiller. Il entre un doigt puis deux à l'intérieur d'elle, caresse ses murs internes, la pénètre plusieurs fois, puis il fait vibrer ses doigts avec de la magie. Sharra orgasme et elle jouit.

« Oui! Oui, mon esclave! »

Zharradan Marr retire ses doigts et sa langue. En écartant les jambes de Sharra avec ses mains, il embrasse son sexe à plusieurs reprises. Sharra hurle de plaisir. Marr continue de l'embrasser puis sa langue se délecte de son liquide divin. Le corps de Sharra est perdu dans le plaisir, mais son esprit reste lucide.

Au moins, cette fois-ci, Marr est doux avec elle. Souvent, il est plus violent et il la viole. Bon, Sharra peut quand même considérer toutes les fois où elle a couché avec lui comme étant un viol, mais quand Marr est gentil avec elle, elle ne le voit plus comme un maître et un bourreau, mais comme un amant. Sharra sait que ce sont des sottises, mais elle ne peut pas s'empêcher de pensée ainsi. Après tout, en lui donnant cette forme, le nécromancien lui a donné la connaissance, le pouvoir de parler, l'habileté de vivre hors de l'eau, et même des habilités magiques qu'elle lui cache. Bref, Marr est un monstre, mais il lui a donné une autre vie. Une meilleure vie?

Marr, après avoir fini de délecter le liquide de Sharra, fait glisser doucement son pénis entre ses gros seins puis il entre en elle. Il la pénètre doucement, puis plus rapidement, jusqu'à ce qu'il éjacule, et il se couche près d'elle.

« Ah, ah~. C'était divin. »

« Merci, Maître. »

Sharra déteste l'appeler Maître, mais elle n'a pas le choix. Parfois, Marr la laisse l'appeler par son nom, mais cela n'arrive pas souvent.

« Alors, maintenant, donne-moi les Cristaux d'Argent. »

« Bien sûr. »

Sharra sort deux pierres ternes d'en elle et Zharradan Marr est furieux.

« Qu'est-ce que...? Ces roches n'ont aucune valeur, aucune magie! »

« Maître, je peux tout expliquer! Elles brillaient de mille feux et d'une puissante magie, mais, dès que j'ai tué les deux femmes, elles sont devenues ternes. »

Marr cri de rage.

« Je ne pouvais pas revenir les mains vides, Maître! S'il vous plait, ne me punissez pas! »

Car la punition est souvent de la torture.

« AHHHH, VAS-T-EN! »

Sharra s'en va sans plus attendre. Elle se rend à sa « chambre », une cellule que Marr a conçue pour elle. La cellule à un lit passable, une grande étendue d'eau pour se baigner, une simple garde-robe et une

table de nuit.

Sharra s'assit sur son lit. Elle écoute autour d'elle pour être sûr que personne n'êtré proche. Voyant que la voie est libre, elle fait sortir la boucle d'oreille au Cristal Argenté de Glace et de Neige d'en elle. Sharra la force dans son oreille gauche. Ensuite, elle prononce un sortilège de dissimulation et le cristal se transforme en une pierre terne, non magique. [5] Sharra fait la même chose avec le Cristal d'Argent et elle le dissimule en le transformant en une petite pierre qui peut faire à l'anneau que Zharradan Marr lui avait offert. Elle brise l'autre pierre, mets le Cristal d'Argent à sa place, porte l'anneau à son doigt puis elle utilise un autre sortilège. Le même sortilège que Marr a utilisé sur elle pour qu'elle ne puisse pas ôter l'amulette rouge par elle-même. Comme ça, personne, sauf Marr peut-être, ne peut lui arracher les deux bijoux.

Contente que son plan ait marché, Sharra lave son corps dans l'eau, se sèche et elle met l'une des ses robes d'esclaves. Ce sont des robes sans formes, d'un blanc grisé, et ayant des déchirures. Ensuite, Sharra se couche, tout en se promettant de trouver le moyen de contrôler les pouvoirs des Cristaux d'Argent pour libérer tous les esclaves de Marr, elle y comprit. Sharra ne pense pas à le tuer, mais elle sait qu'elle devra sans doute le vaincre. Aussi, Marr ne sait pas que Sharra a trouvé le moyen de choisir sa forme par elle-même. C'était il y a cinq jours. Il lui suffit de chanter une incantation pour « briser » l'amulette rouge et se transformer en la créature. Ensuite, elle n'a qu'à dire « Revient Sharra » pour récupérer l'amulette, intacte, et reprendre forme humaine. L'un des nombreux secrets qu'elle lui cache.

♪ **Zharra Marré Malangha Zizzl** ♪ [6]

[1] Cette histoire se déroule dans un « et si? » le héros de La Créature venue du Chaos meure et Marr obtient la Vapeur de la Magie Elfique. En d'autres mots, le méchant gagne.

[2] Fumi Himeno est tellement puissante qu'une Otome peut matérialiser sa Robe même dans un autre monde.

[3] C'est du sang de Marr.

[4] Alias des seins.

[5] Un peu comme les Miraculous dans Miraculous: Les Aventures de Ladybug et Chat Noir.

[6] L'incantation est composée de Zharradan Marr, de la magie Marrangha et du mot Zizzl. Eh oui, c'est une référence à Symphogear.

Works inspired by this one

Please [drop by the archive and comment](#) to let the author know if you enjoyed their work!